



Curriculum Vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Pop Ciprian Gabriel**
Adresa Strada Septimiu Albini, nr 129, ap. 71, 400457 Cluj-Napoca (România)
Mobil 0744399420
Fax 0264598958
E-mail ciprian.pop@amgd.ro
Naționalitate română
Data nașterii 13 februarie 1977

Experiența profesională

Perioada	Ianuarie 2001 → prezent
Funcția sau postul ocupat	Redactor editura MediaMusica
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca Str. I.C. Brătianu, nr. 25, 400079 Cluj-Napoca (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	Ianuarie 2001 → prezent
Funcția sau postul ocupat	Responsabil e-Learning
Activități și responsabilități principale	Servicii e-Learning la Departamentul de Educație Continuă și Învățământ la Distanță al Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca Str. I.C. Brătianu, nr. 25, 400079 Cluj-Napoca (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	Ianuarie 2001 → prezent
Funcția sau postul ocupat	Coordonator disciplina Informatică Muzicală - ID
Activități și responsabilități principale	Suținerea de Cursuri și Lucrări practice la Departamentul de Educație Continuă și Învățământ la Distanță al Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca Str. I.C. Brătianu, nr. 25, 400079 Cluj-Napoca (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	01/2001 - 10/2009
Funcția sau postul ocupat	Tutor la Disciplina Teorie-Solfegiu-Dictat ID
Activități și responsabilități principale	Cursuri și seminarii la Disciplina Teorie Solfegiu Dictat la Departamentul de Educație Continuă și Învățământ la Distanță al Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca Str. I.C. Brătianu, nr. 25, 400079 Cluj-Napoca (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	10/2004 → prezent
Funcția sau postul ocupat	Tutor la Disciplina Teoria Instrumentelor ID
Activități și responsabilități principale	Cursuri și Lucrări practice la Disciplina teoria Instrumentelor la Departamentul de Educație Continuă și Învățământ la Distanță al Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca Str. I.C. Brătianu, nr. 25, 400079 Cluj-Napoca (România)

Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	10/2004 → prezent
Funcția sau postul ocupat	Consultant e-Learning
Activități și responsabilități principale	Consultanță în realizarea Platformei Electronice a Departamentului de Educație Continuă și Învățământ la Distanță al Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca Str. I.C. Brătianu, nr. 25, 400079 Cluj-Napoca (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	02/2006 → prezent
Funcția sau postul ocupat	Tutor Disciplina Forme muzicale ID
Activități și responsabilități principale	Cursuri și seminarii la disciplina Forme muzicale la Departamentul de Educație Continuă și Învățământ la Distanță al Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca Str. I.C. Brătianu, nr. 25, 400079 Cluj-Napoca (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	02/2006 → 07/20010
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar dr. la disciplina Forme Muzicale
Activități și responsabilități principale	Seminarii la Disciplina Forme muzicale
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca Str. I.C. Brătianu, nr. 25, 400079 Cluj-Napoca (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Servicii de cazare și restaurante
Perioada	02/2006 → prezent
Funcția sau postul ocupat	Asist. univ. dr. la disciplina Citire de Partituri
Activități și responsabilități principale	Lucrări practice la disciplina Citire de Partituri
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca Str. I.C. Brătianu, nr. 25, 400079 Cluj-Napoca (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	02/2006 → prezent
Funcția sau postul ocupat	Asist. univ. dr. la Disciplina Tehnici de Compoziție asistate de calculator
Activități și responsabilități principale	Lucrări practice la disciplina Tehnici de Compoziție asistate de calculator
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca Str. I.C. Brătianu, nr. 25, 400079 Cluj-Napoca (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	10/2007 → prezent
Funcția sau postul ocupat	Responsabil laborator Muzică Electronică
Activități și responsabilități principale	Organizarea infrastructurii laboratorului e-Learning
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca Str. I.C. Brătianu, nr. 25, 400079 Cluj-Napoca (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	10/2008 → prezent
Funcția sau postul ocupat	Asist. univ. dr. la disciplina Tehnologia Muzicii Electronice
Activități și responsabilități principale	Cursuri și Lucrări practice la disciplina Tehnologia Muzicii Electronice
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca Str. I.C. Brătianu, nr. 25, 400079 Cluj-Napoca (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație

Perioada	10/2008 → prezent
Funcția sau postul ocupat	Asist. univ. dr. la Disciplina Armonie
Activități și responsabilități principale	Seminarii la Disciplina Armonie
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca Str. I.C. Brătianu, nr. 25, 400079 Cluj-Napoca (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	10/2009 → prezent
Funcția sau postul ocupat	Cercetător
Activități și responsabilități principale	Cercetare în cadrul proiectului Explorarea Adaptării Mijloacelor Educaționale On-Line la Învățământul Artistic Muzical, Proiect de cercetare exploratorie PN-II-ID-PCE-2008-2
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca Str. I.C. Brătianu, nr. 25, 400079 Cluj-Napoca (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	03/2010 → prezent
Funcția sau postul ocupat	Cercetător / Posdoctorand
Activități și responsabilități principale	Responsabil al proiectului <i>Noile tehnologii – Resurse ale Creației Muzicale</i> , Cercetare finanțată prin proiectul Institut de Studii Muzicale Doctorale Avansate - MIDAS (Music Institute for Doctoral Advanced Studies), POSDRU/89/1.5/S/62923 proiect cofinanțat din Fondul European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică București Str. Știrbei Vodă, nr. 33, București (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație

Educație și formare

Perioada	Septembrie 1991 - Iulie 1995
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Liceul de Muzică Str. V. Deleu, Cluj-Napoca (România)
Perioada	Octombrie 1995 - Iulie 2000
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de Licență
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Compoziție muzicală, Profesor de Pian - modul
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Str. I.C. Brătianu, nr. 25, 400079 Cluj-Napoca (România)
Perioada	Octombrie 2000 - Iulie 2001
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de Studii Aprofundate
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Stil și limbaj compozițional
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Str. I.C. Brătianu, nr. 25, 400079 Cluj-Napoca (România)
Perioada	Octombrie 2001 - Septembrie 2005
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de Doctor
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Creație Muzicală
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Str. I.C. Brătianu, nr. 25, 400079 Cluj-Napoca

Perioada 05/11/2007 - 07/12/2007
 Calificarea/diploma obținută Certificat de absolvire
 Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite **Manager de proiect, cod COR 541919**
 Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Asociația Sprijiniți Copiii (Furnizor de formare profesională a adulților)
 Str. Mihai Viteazul nr.4, 510094 Alba Iulia (România)

Perioada 30 a Lunii aprilie 2008 - 23 a Lunii mai 2008
 Calificarea/diploma obținută Certificat de absolvire
 Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite **Formator de Formatori, cod COR 241207**
 Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Asociația Sprijiniți Copiii (Furnizor de formare profesională a adulților)
 Str. Mihai Viteazul nr.4, 510094 Alba Iulia (România)

Perioada Februarie 2008 - Mai 2008
 Calificarea/diploma obținută Certificat absolvire
 Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite **Profesor certificat Moodle**
 Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare S.C. Informatica Ecologica Transilvania 2004 S.R.L
 Str. I.B. Deleanu, nr. 41, 400474 Cluj-Napoca (România)

Perioada Iulie 2009 - Iulie 2009
 Calificarea/diploma obținută Certificat de absolvire
 Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite **20**
 Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare S.C. Informatica Ecologica Transilvania 2004 S.R.L
 Str. I.B. Deleanu, nr. 41, 400474 Cluj-Napoca (România)

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **Româna**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare
 Nivel european (*)

Engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat

(*) Cadrului european comun de referință pentru limbi

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă
 Atitudine flexibilă
 Aptitudini de comunicare foarte dezvoltate dezvoltate datorită specificității ocupației

Competențe și aptitudini organizatorice

Experiență în organizarea logisticii

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Nivel înalt în utilizarea aplicațiilor muzicale: *Propellerhead Reason, Sibelius, Propellerhead Record, Absynth, Cubase.*

Posibilitatea adaptării extrem de rapide la programe muzicale noi

Nivel înalt în utilizarea aplicațiilor ce vizează comunicarea prin Internet - *Platforme electronice, soluții e-learning, aplicații WikiMedia.*

	<p>Cunoaștere foarte bună a aplicațiilor suitei <i>Microsoft Office</i> Nivel bun în utilizarea aplicațiilor de construcție site-uri (<i>Joomla, Mambo</i>) Nivel bun la utilizarea aplicațiilor <i>CorelDraw</i> și <i>Adobe Photoshop, Inkscape, Sony Vegas Pro</i> Disponibilitatea de a învăța pe alții abilitățile proprii</p>
Competente si aptitudini artistice	<p>Compoziție muzicală Interpret pian, instrumente cu clape și chitară electrică Abilități pedagogice în domeniul muzical Design grafic</p>
Permis de conducere	B
Informații suplimentare	<p>Membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România</p> <p>Premii: Premiul Special al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România la Concursul de Compoziție „Alexandru Zirra” – Iași 2003 Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România – 2006 Premiul 3 la Concursul de Compoziție Reinl Stiftung, 2008, Viena, Austria Premiul muzeului George Enescu la Festivalul George Enescu 2009, București</p> <p>Articole publicate – Publicații / Conferințe <i>ON-LINE ADAPTIVE Assessment methodologies</i>, EDEN, ISBN 963-06-0063-3, Conferința EDEN – E-Competences for Life Employment and Innovation, Viena, 2006 coautor –prof. dr. Nelida Nedelcuț <i>New Teaching Technologies For Distance Education Music Students</i>, conferința ICL2006 (Interactive Computer-Aided Learning) Villach, Austria 2007 ISSN 1027-5207 coautor prof. dr. Nelida Nedelcuț <i>Colaborative learning in distance education</i>, Conferința Internațională Amman/Jordan-Interactive Mobile and computer Aided learning, coautor prof. dr. Nelida Nedelcuț, ISBN 978-3-89958-276-5 <i>On-line adaptive assesment in distance education</i>, Conferința Internațional Villach/Austria - ePortfolio and Quality in e-Learning, coautor prof. dr. Nelida Nedelcuț <i>New Trends in Learning and Training Music Using ICT - The International Conference on Technology, Communication and Education</i>, Kuwait, 2008, coautor prof. dr. Nelida Nedelcuț <i>Exploring the on-line learning means to music education; Prelude platform case study</i> la Conferința ICELW 2009, New York, USA, 2009 <i>A model of approaching melotherapy through on-line sources: an alternative to the treatment of children with communicative deficiencies</i>, în MMACTEE'09 Proceedings of the 11th WSEAS international conference on Mathematical methods and computational techniques in electrical engineering, editura World Scientific and Engineering Academy and Society (WSEAS) Stevens Point, Wisconsin, USA ©2009 , ISBN: 978-960-474-124-3 <i>Portret componistic</i> – ISBN/EAN 973-8431-38-7 / 978-973-8431-38-6 Editura MediaMusica, 2006 <i>Capra cu trei iezi - balet</i> – ISBN/EAN 973-8431-53-0 / 978-973-8431-53-9 Editura MediaMusica, 2006 <i>Simfonia de cameră</i> Editura MediaMusica, 2007 <i>Multimedia Resources in Musical Education: D.I.M.A. project</i> ISME World Conference, Beijing 2010, coautori Nelida Nedelcut, Razvan Metea <i>Propellerhead Reason – eficacitate și creativitate</i>, în revista Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical, ISSN 2067-9408, 2010, în cadrul proiectului CNCSIS, PN II – IDEI cod 718 <i>Virtualizarea – stimul al creativității muzicale</i>, în revista Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical, ISSN 2067-9408, 2011 <i>Multimedia Educational Resources Used in the Music Education System</i>, în MCBANTA'11 Proceedings of the 12th WSEAS international conference on Mathematics and computers in biology, business and acoustics, editura World Scientific and Engineering Academy and Society (WSEAS) Stevens Point, Wisconsin, USA ©2011, ISBN: 978-960-474-293-6 <i>Impact și calitate în educația la distanță prin ghiduri și tutoriale on-line</i> – la Conferința internațională ODEQA 2011, 24 iunie 2011 – Satu Mare, Romania</p>

Membru în echipe granturi / proiecte

- membru în echipa grantului Departamentului de Educație Continuă și Învățământ la Distanță cu proiectul *Integrarea tehnologiilor informaționale și de comunicație specifice învățământului la distanță într-un program de artă și cultură.*
- membru în echipa grantului CNCSIS: *Investiții analitice și creatoare în genurile balet și simfonie de cameră din componistica națională și universală contemporană*
- membru în echipa grantului CNCSIS: *Explorarea Adaptării Mijloacelor Educationale On-Line La Învățământul Artistic Muzical, Proiect de cercetare exploratorie PN-II-ID-PCE-2008-2*
- membru în echipa proiectului *Prelude Training teachers in ICT*, proiect Socrates, Comenius 2.1. - 129282-CP-1-GR-COMENIUS-C21
- membru în echipa proiectului *VEMUS - Virtual European Music School*- partener TEHNE Bucuresti, Program European Cadru 6- IST-27952; FP6-2004-IST-4

Semnătură
Ciprian Gabriel Pop