

CURRICULUM VITAE

DATE PERSONALE:

Numele și prenumele: **Metea Răzvan**
Data și locul nașterii: 18 ianuarie 1978, Oradea
Starea civilă: căsătorit
Domiciliul: Cluj-Napoca, Str. Teleorman nr.4, ap.44
Limbi străine: engleza, italiana, maghiara

A. INFORMAȚII DESPRE STUDIILE EFECTUATE ȘI DIPLOMELE OBTINUTE:

1984-1987 curs primar la Liceul Pedagogic Oradea
1987-1990 curs gimnazial la Liceul de Filologie-Istorie Oradea
1990-1992 curs gimnazial la Liceul Pedagogic Oradea
1992-1996 cursuri liceale la Liceul de Muzică Oradea, secția pian, examen de bacalaureat și atestat, sesiunea iunie 1996
1996-2002 student la Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, secția Pedagogie muzicală (1996-1997) și Compoziție (1997- 2002); examen de licență - iunie 2002 (media 10)
2002 doctorand la clasa maestrului Cornel Țăranu și preparator la disciplina contrapunct
2006 asistent la disciplina contrapunct
2006 Redactor la editura Mediamusica

2006	Seminar european VEMUS, Academia de Muzică
2007	Membru în Uniunea Compozitorilor
2007	Diplomă de participare la workshop-ul "Managementul instituției culturale"
2008	Curs de Management, cu specializarea Manager de proiect, eliberat de Ministerul Muncii, Familiei și Egalității de Șanse
2008	Curs de perfecționare pentru ocupația formator de formatori organizat de asociația Sprijiniți Copii (Alba Iulia)
2008	Profesor Certificat moodle
2008	Certificat de absolvire pentru ocupația formator de formatori
2008	Diplomă de doctor

B. INFORMAȚII DESPRE EXPERIENȚA PROFESIONALĂ ȘI LOCURILE DE MUNCĂ RELEVANTE:

1997-2002	Membru în ansamblul <i>Icoane</i> condus de dl.prof.univ.dr Ioan Bocșa
1998, 2001	Membru al Academiei Internaționale "J.S.Bach", Festivalensemble Stuttgart

2002-2006 Prep. univ la disciplina contrapunct la Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca

2001-2010 Colaborator cu Filarmonica de stat "Transilvania" din Cluj-Napoca la diferite concerte din țară și străinătate

2002-2008 Doctorand la clasa maestrului Cornel Țăranu

2002-2010 Colaborator cu corul *Cappella Transylvanica* din Cluj-Napoca la diferite concerte din țară și străinătate

2005-2006 Colaborator cu Opera Națională Cluj-Napoca la diferite concerte din țară și străinătate

22 mai 2005 Debut în opera *Rigoletto* de G. Verdi în rolul Contelui de Monterone la Opera Națională

2006-2011 Asist.univ la disciplinele contrapunct și armonie la Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca

2006-2011 Asist.univ la disciplina contrapunct la Departamentul de Educație Continuă și Învățământ la Distanță al Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca

2006-2011 Redactor la editura Mediamusica la Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca

2010-2011 Conducător, dirijor și coordonator al Bigg Dima Band, Big Bandul Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca

C. INFORMAȚII DESPRE PROIECTELE DE CERCETARE-DEZVOLTARE:

Membru al programului PRELUDE, SOCRATES PRELUDE - Training program on ICT in Music Education- 129282-CP-2 2007-GR-Comenius-C21

Membru în echipa grantului CNCSIS: *Investiții analitice și creatoare în genurile balet și simfonie de cameră din componistica națională și universală contemporană*

Membru al programului VEMUS (Virtual European Music School), Program FP6-2004-IST-4, IST-27952, aprobat de Comisia Europeană 30.08.2006 (convenție de parteneriat cu TEHNE - București)

Membru în echipa grantului CNCSIS: *Explorarea adaptării mijloacelor educaționale on-line la învățământul artistic muzical*

Membru în echipa grantului CNCSIS: *Impactul artistico-social al creației muzicale contemporane în secolul al XXI-lea prin prisma relației creator-interpret-public consumator*

D. INFORMAȚII DESPRE PREMII SAU ALTE ELEMENTE DE RECUNOAȘTERE A CONTRIBUȚIILOR ȘTIINȚIFICE ȘI/SAU ARTISTICE ALE CANDIDATULUI

- În timpul studiilor gimnaziale și liceale, participări la concursuri de interpretare instrumentală - pian, recitaluri de pian în țară și în străinătate (premii și mențiuni)
- Workshop la Luxemburg cu o compoziție proprie bazată pe onomatopee, 1999
- Susținerea unei prelegeri în cadrul Programului Forumului Știință și Artă la Reșița având ca și temă paralela între muzica contemporană cultă și muzica ușoară. 31 Martie 2006

- Conferință la București în cadrul proiectului *Prelude* în campusul Facultății de Electronică, Telecomunicații și IT (11-12 Martie 2009)
- Simpozion *Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical* cu participare internațională și cu publicarea volumului cu același nume (2010)
- Simpozion *Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical* cu participare internațională și cu publicarea volumului cu același nume (2011)
- Articol: **Sibelius 6 - Facilități în compoziția muzicală** Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical AMGD Cluj România 4/17/2010
- Articol: **Stylistic Interferences in "The Brass Quintet"** Journal of Science and Arts Supplement at No. 1(12), pp. 65-76, 2010
- Articol: **Multimedia Resources in Music Education: The D.I.M.A. project** în colaborare cu d-na prof.univ.dr. Nedelcuț Nelida, și dl.asist.univ.dr. Pop Ciprian Gabriel prezentat la a 29-a Conferință ISME Internațională, Harmony and the World Future organizată de: International Society for Music Education (ISME), China Conservatory of Music (CCM), Chinese Society for Music Education (CSME) Beijing CHINA