



Smaranda MURGAN

Prof.univ.dr.

Informații personale

Nume / Prenume

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex

Murgan, Smaranda, Maria

Str. Barbu Delavrancea nr. 8, sector 1, București, 011351, România

Fix: (40) 021-222 70 14.

Mobil: (40) 0723 268 010

smaranda_murgan2005@yahoo.com

Română

31.03.1951

feminin

Locul de muncă / Domeniul ocupațional

**Decan al Facultății de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală din U.N.M.B.
Profesor universitar la Universitatea Națională de Muzică din București
Educație și formare**

Experiența profesională

34 de ani

Perioada

Martie 2008 – prezent

Funcția sau postul ocupat

Decan al Facultății de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală din U.N.M.B.
Profesor universitar doctor la Catedra de Pian general din cadrul U.N.M.B.

Activități și responsabilități principale

- Activități didactice:

- Conducere cursuri și seminarii la studii universitare de licență și master pentru disciplina: Pian general
- Mobilitate 2009 Ceepus, Academy of Music Karol Lipinski, Wroclaw, Polonia
- Îndrumător științific pentru lucrările teoretice de cercetare, necesare obținerii diplomelor de Licență și Master, membru în jurii naționale și internaționale, expert A pe termen lung, în cadrul Școlii Postdoctorale MIDAS.

- Activități administrative:

- Coordonare tuturor activităților din Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală din cadrul U.N.M.B.;
- Conducător al Consiliului Facultății de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală din cadrul U.N.M.B.
- Membru în Biroul Senatului U.N.M.B.;

- Activități de cercetare:

- Recenzor oficial al Simpozionului Internațional de Muzicologie „George Enescu” 2011 și al volumului de Proceedings
- Organizator al manifestărilor din cadrul „Zilelor F.C.M.Pm”;
- Festivalul „Chei”, membru în comitetul de organizare;
- Simpozionul Național „Chopin”;
- Co-autor la volumul „Amintirea unui muzician – Vasile Iliuț”, Editura UNMB 2009;
- Participari la Sesiuni Științifice de comunicări organizate de în cadrul U.N.M.B.;

- Activități de formare:

- Președintele Comisiei de Admitere la concursul pentru gradul didactic I, destinat cadrelor didactice din învățământul preuniversitar;

- Activități de evaluare:

- Membru în Comisia Națională de Contestații din cadrul M.E.C.I 2008-2011
- Membru C.N.T.D.C.U. din 2011
- Președinte al Comisiilor de Admitere la studii universitare de licență și master din cadrul Facultății de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
- Președinte al Comisiilor de susținere a examenelor pentru obținerea Diplomelor de Licență și Master din cadrul Facultății de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Națională de Muzică din București

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior

Perioada	Octombrie 2005 – Septembrie 2008
Funcția sau postul ocupat	Prodecan al Facultății de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală din cadrul U.N.M.B. Profesor universitar doctor la Catedra de Pian general din cadrul U.N.M.B.
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Activități didactice</u> - Mobilitate Erasmus: Masterclass la Universitatea din Oldenburg – Germania în perioada 24-28 aprilie 2006 - Conducere cursuri și seminarii la studii universitare de licență și master pentru disciplina: Pian general - Participări la Sesiuni Științifice de comunicări organizate de în cadrul U.N.M.B. • <u>Activități administrative:</u> - Membru în Biroul Senatului U.N.M.B. - Membru al Senatului U.N.M.B. - Membru în Consiliul Facultății de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală din cadrul U.N.M.B. - Membru în Consiliul artistic al U.N.M.B. • <u>Activități de cercetare:</u> - Participări la Sesiuni Științifice de comunicări organizate de în cadrul U.N.M.B. - Organizator al Simpozionului cu tema „Repere stilistice în muzica pentru pian, mari epoci creatoare, mari compozitori, mari interpreți” (simpozion semestrial în cadrul catedrei de Pian general al F.C.M.P.m); - Articole, studii, comunicări de specialitate. • <u>Activități de evaluare:</u> - Membru în comisii de examene: - Licență, Masterat, Doctorat - Referent oficial pentru Teze de Doctorat
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	Octombrie 2003 - Septembrie 2005
Funcția sau postul ocupat	Profesor universitar Șef de catedră al Catedrei de Pian general din cadrul U.N.M.B.
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Activități didactice:</u> - Conducere cursuri și seminarii la studii universitare de licență și master pentru disciplina: Pian general - Îndrumător științific pentru lucrările teoretice de cercetare, necesare obținerii diplomelor de Licență și Master • <u>Activități administrative:</u> - Șef de catedră la Catedra de Pian general din cadrul U.N.M.B. • <u>Activități de cercetare:</u> - Participări la Sesiuni Științifice de comunicări organizate de în cadrul U.N.M.B. • <u>Activități de evaluare:</u> - Președintele comisiilor de examene la disciplina Pian, instrument la alegere din cadrul Facultății de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală din cadrul U.N.M.B.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Cărți publicate	<ul style="list-style-type: none"> - „Labirint sonor” , Cluj Napoca, Casa de Editură Gloria, 2000 - „Perspectiva stilistică a structurii și limbajului schubertian” Editura Rotech.pro ,2002 - „Pedala”- un mijloc de modelare a sunetului” București, Editura Rotech.pro, 2002, co-autor Cristian Dumitrescu
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Educație și formare	
Perioada	Octombrie 1996 – Octombrie 2001
Calificarea / diploma obținută	Doctor în muzică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istoria muzicii, Forme, Muzicologie Titlul de Doctor în muzică

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea Națională de Muzică din București

Perioada

Septembrie 1970 – Iulie 1974

Calificarea / diploma obținută

Diploma de licență în Interpretare muzicală - PIAN

Disciplinele principale studiate /

Pian, Acompaniament, Muzică de cameră, Teoria muzicii, Istoria muzicii, Forme muzicale, Armonie, Polifonie, Muzicologie

competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Școala Superioară de Muzică KÖLN - Germania

Perioada

Septembrie 1974 – Iulie 1975

Calificarea / diploma obținută

Masterat – Diplomă de Solist concertist

Disciplinele principale studiate /

Pian

competențe profesionale dobândite

Solist concertist

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Școala Superioară de Muzică din Freiburg - Germania

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Germană, Franceză, Engleză

Autoevaluare

Nivel european ()*

Limba

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Germană	C1	Germană	C1	Germană	C1	Germană	C1	Germană
B2	Franceză	B2	Franceză	B2	Franceză	B2	Franceză	B2	Franceză
B1	Engleză	B1	Engleză	B1	Engleză	B1	Engleză	B1	Engleză

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

- spiritul de echipă;
- capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin experiența de muncă în străinătate;
- o bună capacitate de comunicare;

Competențe și aptitudini organizatorice

Experiență managerială foarte mare dobândită pe parcursul funcțiilor de Șef de catedră, Prodecan și Decan

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

o bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™ și PowerPoint™);
- cunoștințe elementare ale aplicațiilor de grafică pe calculator (Adobe Illustrator™, PhotoShop™).

Permis(e) de conducere

Categoria B, obținut în 1987