

# Propellerhead Reason – eficacitate și creativitate

## Propellerhead Reason – efficiency and creativity

**Ciprian Gabriel Pop**

Departamentul de Educație Continuă și Învățământ la Distanță, / Department of Continuing Education and Distance Learning  
Academia de Muzică „Gheorghe Dima” / Academy of Music “Gheorghe Dima”  
Cluj-Napoca  
ciprian.pop@amgd.ro

**Mara Dana Florentina Pop**

Liceul de Muzică “Sigismund Toduță” / Music High School “Sigismund Toduță”  
Cluj-Napoca  
mara\_dana\_florentina@yahoo.com

### REZUMAT

*Programul Propellerhead Reason poate constitui unul dintre cele mai eficiente mijloace de învățare și producție muzicală stimulând creativitatea, potențând apetitul pentru o lume sonoră relativ nouă – muzica electronică. Acesta este un studio virtual în care modulele pot fi folosite în orice moment atât individual cât și combinat, virtualizarea oferind în acest caz un suport deosebit de eficient pentru explorarea unor noi căi de producere a sunetului și a creației muzicale.*

### Cuvinte cheie

Compoziție, Muzică electronică, Aplicații audio, Virtualizare

### INTRODUCERE

În contextul virtualizării spațiului de lucru și al stimulării creativității apelându-se mijloace moderne de învățământ, folosirea computerului, respectiv a unor software-uri specializate în producția muzicală, își fac loc tot mai mult în educație. Unul din instrumentele software care pot fi folosite cu mult succes la orice nivel de pregătire, este *Propellerhead Reason*.

### SCURTĂ PRIVIRE

Ce este *Propellerhead Reason*? Un studio virtual complet, exceptând partea de înregistrare audio, incluzând sintetizatoare virtuale, sample și efecte. Acest studio virtual poate fi instalat pe un calculator actual de putere medie, la care poate fi legat unul sau mai multe controlere MIDI (claviatură, bloc de potențiometre liniare și circulare MIDI, sau bloc de pad-uri MIDI).

Ce face *Propellerhead Reason*? Facilitează creația de producții audio într-un mod rapid și intuitiv.

Cine îl poate folosi? Atât profesioniștii în domeniu cât și începătorii. Permite realizarea de producții muzicale în orice stil, atâta timp cât nu trebuie să fie utilizată înregistrarea audio.

De ce este atât de special *Propellerhead Reason*? Datorită noului concept de „toate într-unul”, ce oferă atât stabilitate cât și simplitate în folosire.

*Propellerhead Reason* este un pachet software ce emulează diferite aparate folosite în producția muzicală, organizate într-un mod realist și flexibil. Unul din avantajele virtualizării acestora constă în folosirea în orice număr a acestor aparate, limitarea fiind dată doar de

### ABSTRACT

*Propellerhead Reason software may constitute one of the most efficient way of making and learning music stimulating the creativity, opening the appetite for a relatively new world of sounds – electronic music. This is a virtual studio in which modules can be used both individual and combined, the virtualization offering in such of case a very efficient support for exploring new way of producing sound and musical creation.*

### Key Words

Composition, Electronic Music, Audio Application, Virtualization

### INTRODUCTION

In the context of using virtual workspace and the stimulation of music creation – the use of computer and music software is more and more important in education.

One of software instruments which can be used successfully on any skill level is *Propellerhead Reason*.

### AT FIRST GLANCE

What is *Propellerhead Reason*? A complete virtual studio except for the audio recording, including virtual synthesizers, samplers and effects. This virtual studio can be installed on the average level computer, which can be linked one or more MIDI controllers (keyboard, knobs and faders or MIDI pads).

What does *Propellerhead Reason*? It facilitate music production creation in a rapid and intuitive way.

Who can use it? Both advanced and beginners in musical field. It allows music production achieving in any style except for sound recording.

Why is *Propellerhead Reason* so special? Because of the new concept all in one offering stability and simplicity.

*Propellerhead Reason* is a software which emulates different devices used in music production, organized in a real and flexible way. One of the virtualization advantage is using in any number of this devices, limited only by the power of host computer. For example we can use 19 instances of *Subtractor* virtual synthesizer, every of it with another score, another soundpatch and another effect, with no problem at all. In the real studio, it should be made 19 recordings of the same hardware synthesizer, every time with another soundpatch. If there were changes in the score, the recording process must be